



# **"Lecture in Musica al NIDO"**

## *Laboratorio di Educazione Musicale*

*a cura della Coordinatrice pedagogica dott.ssa Saula Cicarilli*

Psicologa, Musicoterapeuta esperta in progettazione di laboratori espressivi di educazione musicale, artistica e di promozione alla lettura



*Il laboratorio si rivolge ai bambini del nido della **sezione VERDE**, con lo scopo di diffondere l'educazione musicale attraverso il gioco. Gli incontri saranno introdotti dalla lettura di un albo illustrato in cui suoni, musica e rumori andranno a costruire la storia e a caratterizzare i luoghi e i personaggi. Particolare importanza verrà data al dialogo per valorizzare la partecipazione attiva dei bambini attraverso l'ascolto di vari generi musicali e l'improvvisazione con strumenti e oggetti sonori. Il "sentiero di parole, suoni e immagini" verrà costruito attraverso albi illustrati selezionati dalla bibliografia di Nati per Leggere e Nati per la Musica anche in base al progetto educativo e didattico del Nido.*

### **Finalità del progetto**

Sostenere la curiosità e l'interesse dei partecipanti nel rispetto delle regole condivise attraverso la cura delle relazioni, dei materiali e degli spazi allestiti. Questo tipo di progettazione nasce per sviluppare le capacità sociali (inserirei anche linguistiche, creative e cognitive) dando spazio al dialogo e al rispetto delle regole, delle diversità e dei tempi di partecipazione dei singoli, sulla base di un'idea di bambino attivo e competente, rispettato e rispettoso dell'ambiente che lo accoglie.

***"Prima di tutto si devono gettare nella mente dei bambini i semi dell'interesse, non tenere conto di questo vuol dire progettare una casa senza le fondamenta"***

***(Maria Montessori)***

### **Obiettivi**

- Facilitare l'espressione personale attraverso il gesto, il movimento e l'improvvisazione musicale
- Ampliare la musicalità di ogni partecipante e diffondere la conoscenza di vari generi musicali
- Sviluppare le capacità di comunicazione verbale e non verbale
- Arricchire l'attività curricolare attraverso un approccio multidisciplinare
- Coinvolgere attivamente i bambini nella costruzione delle regole sociali e promuovere i valori di cittadinanza per valorizzare le diverse identità e radici culturali.
- Rispettare gli altri, la natura e l'ambiente. "Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire

l'Altro da Sè e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni.

- Privilegiare la rappresentazione grafica, il movimento e il gesto, con un approccio multidisciplinare, visto che la musica, soprattutto nella fase del primo apprendimento, non è separabile dalle altre attività espressive come il linguaggio
- Valorizzare il legame tra musica, movimento e i contenuti della storia (Lecture ad alta voce). In questa fascia di età il racconto e le filastrocche stimolano la curiosità del bambino in particolare quando le parole, i personaggi e le scene si mutano in suono.

### **Attività:**

- Ascolto di brani musicali che appartengono a diversi generi per arricchire il gusto musicale e sviluppare la musicalità di ogni partecipante. Secondo alcuni approcci teorici la musica si può apprendere attraverso gli stessi meccanismi del linguaggio verbale, per questo diventa importante offrire al bambino un ambiente ricco di stimoli fin dai primi anni di vita, senza semplificare il linguaggio musicale e proponendolo nella sua interezza.
- Giochi con la voce: filastrocche e conte, anche provenienti da altre culture per condividere con il bambino la parola in rima. Queste semplici composizioni, trasmesse di generazione in generazione, esprimono il senso innato del tempo, dell'intonazione e del ritmo;
- Canto spontaneo attraverso l'ascolto di semplici melodie create con le parole e le immagini dei libri, senza forzare l'imitazione nel rispetto dei tempi di attenzione e di apprendimento di ogni partecipante.
- Improvvisazione musicale per sostenere le capacità di condividere strumenti e oggetti sonori e apprezzare la musica
- Esplorazione della dimensione sonora degli oggetti, che hanno non solo una forma, un peso e un colore, ma anche una voce da scoprire e da ascoltare. La conduttrice metterà a disposizione le scatole sonore ispirate al Metodo Montessori.

### **Metodologia**

Il progetto prevede l'organizzazione delle attività a piccoli gruppi imposti da bambini della stessa sezione. Le proposte saranno costruite cogliendo i suggerimenti dei partecipanti.

Gli incontri avranno una durata di 40 minuti.

Il percorso verrà documentato per tradurre l'esperienza pratica in elementi simbolici, lasciare tracce personali e collettive dei "sentieri intrapresi" con la finalità di rendere visibili le riflessioni pedagogiche dell'esperienza.

### **Calendario:**

Novembre 12 - 16- 23- 30

Dicembre 9 - 14 - 21

La sezione sarà divisa in due gruppi:

1^gruppo: ore 9,45 - 10,30

2^gruppo: ore 10,40 - 11,20

(L'ultimo incontro avrà una durata di 1 ora)